



## **Inschrijf- en deelnamereglement Vocalink TOPfestival 2027: Rendez-vous**

**6 maart 2027 – De Doelen Rotterdam**

---

### **1. Organisatie**

De organisatie van het festival is in handen van Stichting TOPfestival in samenwerking met Vocalink.

### **2. Doelstellingen**

- a. Een landelijk podium bieden voor groepen van alle leeftijden in de genres lichte vocale muziek, pop, jazz, folk, wereldmuziek, gospel, muziektheater en (licht) klassiek.
- b. Ontmoeting tussen verschillende genres, bezettingen, performance-stijlen, leeftijden en culturen realiseren tijdens een inspirerend en inclusief festival.
- c. Stimulering van kwaliteit door middel van diverse ateliers, koorcafé's met actuele thema's, een workshopmarkt, publieksjury, en paneljury (op verzoek van participerende koren).

### **3. Wie kan zich inschrijven?**

Het Vocalink TOPfestival heeft een open karakter; zowel leden als niet-leden kunnen zich inschrijven en zich kandideren voor het TOPfestival. De belangrijkste pijler voor deelname is het presenteren van een authentiek verhaal. Een onafhankelijke selectiecommissie met een diversiteit aan expertise beoordeelt de inschrijvingen.

### **4. Wijze van inschrijven**

Inschrijven als kandidaat voor deelname kan alleen tijdens de inschrijfperiode van 15 juni tot 1 juli 2026 via het digitale inschrijfformulier op [vocalink-topfestival.nl](https://vocalink-topfestival.nl). Inschrijvingen gedaan **na 1/7/2026** worden **niet** meer in behandeling genomen.

In deze inschrijfperiode (15 juni 2026 tot en met 1 juli 2026) dienen, naast het invullen van het inschrijfformulier, minimaal 2 links naar recente video's op YouTube of Vimeo naar [topfestival@vocalink.org](mailto:topfestival@vocalink.org) te worden gestuurd. Deze video's dienen een goede weergave te geven van de groep, diens artistieke identiteit, genre en verhaal. Video's die worden opgestuurd als bijlage of met een downloadlink worden **niet** in behandeling genomen. De vermelding van de naam van de groep, uitgevoerde stukken inclusief originele uitvoerder, componist en eventueel arrangeur, is verplicht. Zend bij voorkeur recente repetitie-opnames mee. Nabewerkte video-opnames, studio-opnames en/of thuis ingezongen multitracks komen niet in aanmerking voor beoordeling.

Pas als aan deze twee voorwaarden is voldaan, is er sprake van een definitieve inschrijving. Deze wordt daarna in behandeling genomen. Uiterlijk **1 september 2026** ontvangen de groepen bericht over plaatsing voor het TOPfestival.

## 5. Selectie voor definitieve plaatsing

Koren in alle stijlen, leeftijden en bezettingen zijn welkom. Er kan met of zonder begeleiding van piano, combo of backingtrack worden opgetreden. Op bijna alle podia is een (elektrische) piano aanwezig. Op basis van onder andere het aantal zangers en technische gegevens worden de groepen ingedeeld.

Een onafhankelijke selectiecommissie, bestaande uit vakkundige professionals met een diversiteit aan expertise, beslist wie er uiteindelijk aan het TOPfestival kunnen deelnemen.

Niet direct geplaatste groepen komen op een reservelijst, en worden alsnog benaderd voor deelname indien een geplaatste groep zich afmeldt. De selectiecommissie bepaalt de volgorde van de reservelijst.

## 6. Kosten deelname

Vocalink leden	€24,50 per deelnemend koorlid
Niet Vocalink leden	€30,- per deelnemend koorlid
Jeugd-/jongerenkoren	€7,50 per deelnemend koorlid
Dirigent/musici/coaches/regisseur	gratis

**Grote groepen** adviseren wij om 80% van het aantal leden op te geven als deelnemers. Tot uiterlijk 1 december 2026 kunnen de definitieve aantallen worden doorgegeven en worden eventuele extra deelnemers gefactureerd. Te veel opgegeven deelnemers worden niet gerestitueerd na 1 oktober 2026.

## 7. Betaling inschrijfgeld, afmeldingen en restitutie

Het inschrijfgeld wordt automatisch geïncasseerd na definitieve plaatsing in de maand september. Bij afmelding **vóór 1 oktober 2026** wordt het inschrijfgeld gerestitueerd onder aftrek van € 55,- aan administratiekosten. Bij afmelding **ná 1 oktober 2026** vindt geen restitutie plaats.

## 8. Dagprogramma en blokkenschema

Het festival begint om 9.00 uur en zal duren tot 19.00. Als deelnemende groep kun je vanaf 9.30 uur ingedeeld worden in het programma. Het complete dagprogramma (en blokkenschema) wordt op **1 december 2026** bekendgemaakt.

Nieuw dit jaar is dat alle deelnemende groepen evenveel zangtijd krijgen. Ieder optreden zal 20 minuten duren. De soundchecktijden worden later bepaald aan de hand van de technische behoeftes en mogelijkheden.

## 9. Panel Tip TOP

Vanwege het veranderende koorlandschap inventariseren we graag bij jullie of er behoefte is aan een juryrapport. Indien er behoefte is aan een rapport, streven we ernaar om jullie in te plannen in de zaal met jury/panel.

De jury/panel hanteert een tip-top-systeem. Zij kijken, vanuit hun expertise, naar jullie performance en beoordelen waar zij denken dat de komende periode de focus op zou kunnen liggen voor verdere ontwikkeling. Naast tips vinden jullie in dit rapport ook jullie toppunten terug.

## **10. Avondprogramma**

Vanuit de Doelen wordt er een avondprogramma aangeboden met 3 bijzondere concerten. Hiervoor zijn tickets met korting beschikbaar voor deelnemers aan het TOP-festival. Geen zin in een concert? Blijf lekker hangen bij de borrel en sluit later aan bij de karaoke-party! Meer info over dit avondprogramma volgt in de nieuwsbrieven.

## **11. Techniek**

Op basis van je inschrijving maakt Vocalink TOPfestival een overzicht van alle techniek (geluidstechniek, instrumentarium) die voor het optreden van je groep nodig is. We stemmen dat overzicht tussen 1 oktober 2026 en 1 december 2026 met alle groepen afzonderlijk af. Jullie contactpersoon is Michel Rözer. Na contact met Michel, uiterlijk 1 december 2026, kunnen er geen technische wijzigingen meer doorgegeven worden. Denk daarom goed na over welke technische hulpmiddelen je nodig hebt.

Er is beperkte tijd, ruimte en capaciteit om instrumenten, VP-microfoons, loopstations, effecten etc. vooraf aan het optreden te testen. Line-checks worden gedaan met de betreffende artistiek leider, technicus van de groep en technicus van de zaal. Let op: er is dus geen ruimte voor een uitgebreide soundcheck. De line-check wordt in overleg met de verantwoordelijke technicus bepaald. Niet opgegeven techniek kan niet vooraf worden getest.

Groepen die zingen met individuele microfoons (direct mics) dienen gebruik te maken van hun eigen (zender)microfoons en ontvangers. Vermeld bij de afstemming van het technische overzicht wat je meeneemt aan materiaal. De technische coördinator van het festival zal daarbij per groep afspraken maken.

Een eigen geluidstechnicus van de groep is welkom om aanwijzingen te geven met betrekking tot de balans en de kleuring van het geluid (de mix) en/of de mengtafel in die functies te bedienen. Dit gebeurt altijd onder supervisie, aanwijzing en eindverantwoordelijkheid van de aanwezige geluidstechnicus van De Doelen Rotterdam.

Het aanleveren van een LR-sigitaal vanuit een eigen mengtafel is mogelijk. In het geval van een eigen geluidstechnicus/mengtafel is de groep verantwoordelijk voor de artistieke kwaliteit van de mix. De technicus van De Doelen blijft te allen tijde eindverantwoordelijk voor de geluidstechniek.

## **12. Backline**

Per podium zorgt de organisatie voor een standaard backline van een (elektrische) piano en versterkers. Deelnemende groepen worden geacht deze aangeleverde backline te gebruiken. Om de kosten voor het festival niet onnodig op te laten lopen, wordt per zaal een deelnemende groep die haar eigen materiaal gebruikt gevraagd om deze materialen mee te nemen en te delen met andere groepen. Hierover zal de organisatie contact opnemen met de desbetreffende groep.

## **13. Licht- en stageplan**

Er is geen ruimte voor een uitgebreid lichtplan. Per podium zal er een standaard lichtplan gemaakt worden.

Een stageplan en een overzicht van technische details helpen onze technische crew goed op weg. Je kan een sjabloon met podia en tekeningen vinden op [vocalink-topfestival.nl](https://vocalink-topfestival.nl). Op deze podia-tekeningen zijn de plaatsing van de microfoons, monitoren, backline etc. ingetekend, zodat de

opstelling en choreografie daarop kunnen worden afgestemd. Tevens vind je daar een voorbeeldstageplan. Vanwege de korte overgangstijden is er geen ruimte voor uitgebreide changementen. Maak dus optimaal gebruik van de ruimte.

#### **14. Aanleveren aanvullende informatie en setlist/programma**

Voor de website <https://www.vocalink-topfestival.nl/> dien je de gegevens van je groep, waaronder een korte biografie, foto en setlist/programma, aan te leveren. Je ontvangt tijdig een format waarop je de gevraagde gegevens kunt aanleveren.

De deadline voor het aanleveren van een biografie en een foto is **1 oktober 2026**. Uiterlijk **1 februari 2027** moet de setlist bij de organisatie bekend zijn.

Bij elk te zingen nummer dient naast de componist/groep/arrangeur een geschatte uitvoeringstijd te staan, zodat de organisatie er zeker van is dat een groep de maximale optreedtijd niet overschrijdt.

#### **15. Beeld en geluidopname/AVG**

Er kunnen beeld- en geluidsoptnames gemaakt worden door een door Vocalink TOPfestival ingehuurde producent. Bij het betreden van De Doelen geeft elke groep toestemming dat de producent deze opnames mag gebruiken. Er kunnen geen rechten ontleend worden aan de medewerking aan deze opnames, noch aan de publicatie hiervan. Op het Vocalink TOPfestival werken we volgens de richtlijnen van de AVG. Deze beelden worden gebruikt voor promotionele doeleinden door Stichting Vocalink.

Het is toegestaan om eigen beeldopnames te maken met een telefoon. Voor opnames met andere apparaten, zoals camera's met statief, moet een groep voor **1 februari 2027** toestemming vragen aan de organisatie.

*In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist het bestuur van Stichting TOPfestival. Waar nodig kan het bestuur gemotiveerd afwijken van dit reglement.*

**Voor vragen over het TOPfestival:  
topfestival@vocalink.org**